

Komplex művészeti nevelés (KMN)

Súlyos mozgáskorlátozottság esetén a rajz, beszédképtelenség vagy súlyos beszédzavar esetén pedig az ének tantárgyak anyaga a halmozottan fogyatékos gyermekek számára kivitelezhetetlen elemeket tartalmaz. A komplex



játékos alkotói örömszerzés

művészeti nevelés tartalma, anyaga, módszerei, eszközei olyan egyéni megoldások és megsegítő stratégiák alkalmazását teszik lehetővé a művészeti nevelés területén, amelyekkel az esztétikai-művészeti kompetenciák teljesebb körű megvalósítása elérhetőbbé válik. A komplex művészeti nevelés magában foglalja az éneket, vizuális kultúrát, a kommunikáció és dráma tantárgyi területeket.

A komplex művészeti nevelés célja

- a gyermekek egészséges lelki, szellemi fejlődésének, a játék igényének, a valóság iránti érdeklődés, közlésvágy kialakulásának támogatása
- a kreativitásra orientált gondolkodás formálódása
- a vizuális, nonverbális kommunikációs formák elsajátítása
- informálódás a művészet területeiről
- az önkifejezés eszközeinek megismerése,

A komplex művészeti nevelés a művészi-esztétikai kompetencia megalapozására törekszik. A tanulók a vizualitás eszközrendszerével figyelik meg, dolgozzák fel a képzőművészet területeit, tárják fel a hagyományokat, érintve az iparművészet területeit is. Foglalkoznak a hangszeres kifejezés, irodalmi alkotások, drámajátékok, énekei ismeretek elsajátításával. Tematikus feladatok segítik az emberi közösségek, a család szerepét, az ünnepek jelentőségét, a kultúra fontosságát. A művészeti oktatás tematikus, kronologikus, egyénre szabott, komplex feladatokhoz, feladatcsoportokhoz nyúl.



A komplex művészeti nevelés lehetővé teszi, hogy a halmozottan fogyatékos mozgáskorlátozott gyermekek is esélyt kapjanak korszerű, színvonalas, személyre szabott módszerek, eszközök hozzáférésehez az iskolai nevelés-oktatás folyamatában. Lehetőségük nyílik külső helyszíneken megismerkedni a művészetek minden ágával, képzőművészeti alkotásokkal, zenével, színházi előadásokkal. Ezzel lehetőséget kapnak a művészi kifejezés sokfélesége iránti nyitottság és esztétikai érzék kifejlődésére. A nyitottság, az érdeklődés, a

fogékonyság pedig fejleszti kreativitásukat, művészi önkifejezésüket. A foglalkozásokon készült alkotásaikból kiállításokat rendezünk. Ez lehetővé teszi, hogy nem csak korlátaikat, hanem alkotó képességüket, értékeiket, tehetségüket mások is megismerhessék. A kulturális életben való részvétel gazdagítja önismeretüket, emberi viszonyaikat, ennek révén elősegíti társadalmi integrációjukat.

A jövő szempontjából alapvető fontosságú a kreativitás, az integráció és a kooperativitás, melyek megvalósítására, illetve fejlesztésére a művészeti nevelés során nyílik leginkább lehetőség, s ezek ma már az iskolai tevékenységnek szerves részét képezik. A komplex művészeti nevelés segítségével az integráció nemcsak interperszonálisan, hanem a tantárgyak között is megvalósulhat. A projekttevékenységek alkalmasak arra, hogy a gyermekek más tanórákon, illetve tanórán és iskolán kívül szerzett ismereteket, élményeket is hasznosítani tudjanak. Ugyanakkor a komplex művészeti nevelés foglalkozásokon szerzett készségeket és ismereteket más tanórákon és a mindennapi életben is képesek lesznek alkalmazni.

A komplex művészeti nevelés során a gyermekek nyitottabbá és befogadóbbá válnak a művészi kifejezés sokszínűsége iránt, valamint a művészi önkifejezés fejlődése által személyiségük is kiteljesedik.

Tárgyi és személyi feltételek

A komplex művészeti nevelés halmozottan fogyatékos, súlyosabban mozgáskorlátozott gyermekek művészeti nevelésére is alkalmas. A kidolgozott program tartalmaz bonyolultabb és egyszerűbben kivitelezhető elemeket is, így lehetővé válik, hogy a gyermekek egyéni szükségleteinek megfelelő, ahhoz alkalmazkodó éves tervet készítsen a pedagógus. Az egyéni eltérések nem okoznak problémát, a gyermekek munkája megfelelő tanulásszervezési eljárásokkal összehangolható. Szükséges azonban alapvető tárgyi és személyi feltételek biztosítása.



A foglalkozásoknak speciális anyag és eszközszükséglete van, melyből az eszközök elsősorban az egyéni, a mozgáskorlátozottságból következő szükségletekből fakadnak. Ilyen eszközök többek között: nagyalakú gömb zsírkréta, nyomásra is funkcionáló olló, csúszásgátlóval ellátott ceruza, szivacs-labdába fűrt nagyméretű ecset, festőecset, tépőzáras műanyag-, fahengeres ceruzafogó, ékpárna,

fejpálcára erősíthető ecset, lábra erősíthető ceruzafogó stb.

A pedagógus szakképzettsége is szükséges az eredményesebb munkához. Elengedhetetlen a kooperáció a KMN tanár, gyógypedagógus, mozgásnevelő, logopédus, kommunikációt tanító tanár, asszisztens, osztályfőnök és szülők között. A gyermekek mozgásállapotából adódó, annak súlyosságától függő alapfeltétel a (megfelelő számú) személyi segítő alkalmazása.

Értékelés

A komplex művészeti nevelésen készült munkákat nem értékeljük osztályzattal, a gyermekek félévkor és tanév végén szöveges értékelést kapnak. A foglalkozásokban rejlő lehetőségek azonban rendkívül sok örömet okoznak gyermekeknek és a pedagógusoknak egyaránt. A gyermekek munkáiból kiállítások készülnek, az iskola falait, a műhelyt vagy a tantermet díszítik.

A komplex művészeti nevelés a Csillagház Általános Iskola egyik „Jó gyakorlata”.